



MD03

300x450 / 12"x18"  
NO SQ

ARMOR

DAWN

MELLOW

NORTH

MUSE








STUCCHI CONSIGLIATI  
RECOMMENDED GROUTS

KERAKOLL	31	
MAPEI	133	
LATICRETE	40 Latte	

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento.  
Product only suitable for wall coverings.  
Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt.  
Produit adapté exclusivement à une application en revêtement.  
Producto solo apto para aplicación como revestimiento.  
产品只适用于墙体应用。

RIASSUNTIVO FORMATI E IMBALLI

Summary of sizes and packaging | Übersicht über Formate und Verpackungen  
Récapitulatif formats et emballages | Sinóptico de formatos y embalajes | 规格和包装概述

						
	MELLOW 300x450 12"x18"	ARMOR 300x450 12"x18"	NORTH 300x450 12"x18"	DAWN 300x450 12"x18"	MUSE 300x450 12"x18"	
	NO SQ	NO SQ	NO SQ	NO SQ	NO SQ	
	Bianco MD 01	BJQ8	BJQ2	BHK4	BJQ5	BJR1
	Grigio MD 02	BJQ9	BHK0	BJR5	BJQ6	BJR2
	Terracotta MD 03	BJR0	BJQ4	BJR6	BJQ7	BJR3
	pz/scatola pcs/box	6	6	6	6	6

Prodotto adatto esclusivamente per l'applicazione a rivestimento. **A: Disponibile** -Available  
Product only suitable for wall coverings. | Ausschließlich für die Anwendung als Wandverkleidung geeignetes Produkt.  
Produit adapté exclusivement à une application en revêtement. | Producto solo apto para aplicación como revestimiento. | 产品只适用于墙体应用。

SUGGERIMENTI DI POSA

Laying tips | Verlegetipps | Suggestions de pose | Consejos de colocación | 铺设建议

Le strutture di Mand traggono ispirazione dal mondo dei gessi e delle terracotte, dove ogni passaggio a mano ed irregolarità sono considerate parte integrante del valore estetico del prodotto;  
abbiamo deciso pertanto di non rettificare le lastre al fine di donare all'effetto di posa le tipiche irregolarità del prodotto artigianale.  
Le soluzioni di posa pertanto possono essere due:  
1\_posa accostata per conferire un sapore di irregolarità e naturalezza  
2\_posa con fuga di 1/2 mm, con stucco in tinta, per ottenere un effetto più contemporaneo dal rivestimento.

The Mand structures are inspired by the world of plaster and terracotta, where every manual process and irregularity is considered an integral part of the product's aesthetic worth. Therefore, we opted against rectifying the slabs in order to incorporate the typical irregularities found in handcrafted products into the laying effect.  
As a result, there are two laying options:  
1\_side-by-side laying to create a sense of irregularity and naturalness  
2\_laying with a 1/2 mm joint and matching grout to give the surface a more modern look.

Die Inspiration für die Struktur von Mand stammt aus der Welt von Gips und Terrakotta, wo jeder handwerkliche Schritt und jede Unregelmäßigkeit als wesentlicher Faktor für den ästhetischen Wert des Produkts erachtet wird;  
wir haben daher beschlossen, die Platten nicht zu rektifizieren, um beim Verlegen die Wirkung der für das handwerkliche Produkt typischen Unregelmäßigkeiten zu erzielen.  
Das Verlegen ist daher auf zwei Arten möglich:  
1\_Fugenloses Verlegen, um den Eindruck der Unregelmäßigkeit und Natürlichkeit zu erwecken.  
2\_Verlegen mit 1/2 mm breiter Fuge und Fugenmasse im gleichen Farbton, um eine aktuellere Wirkung der Verkleidung zu erzielen.

Les structures de Mand s'inspirent de l'univers des plâtres et des terres cuites, où chaque passage à la main et chaque irrégularité sont considérés comme faisant partie intégrante de la valeur esthétique du produit.  
Par conséquent, nous avons décidé de ne pas rectifier les plaques afin de conférer à l'effet de pose les irrégularités typiques du produit artisanal. Les solutions de pose peuvent être deux :  
1\_pose rapprochée pour conférer une impression d'irrégularité et de naturel.  
2\_pose avec joint de 1/2 mm, avec un produit de remplissage des joints dans les tons, pour obtenir un effet plus contemporain que le revêtement.

Las estructuras de Mand se inspiran en el mundo del yeso y de la terracota, donde cada paso hecho a mano e irregularidad se consideran parte integrante del valor estético del producto; por lo tanto, hemos decidido no rectificar las placas para dar al efecto de colocación las irregularidades típicas del producto artesanal. Por consiguiente, existen dos tipos de colocación:  
1\_colocación sin juntas para dar un aspecto de irregularidad y naturalidad.  
2\_colocación con juntas de 1/2 mm, con material de rejuntado a juego, para obtener un efecto más contemporáneo del revestimiento.

Mand的结构灵感来自于石膏和赤土的世界，在那里每一个手工制作和不规则元件都被认为是产品美学价值的一个组成部分；  
因此，我们决定不对板块进行修正，以使铺设效果具有典型的手制品的不规则性。  
所以，有两种铺设方案：  
1. 并排铺设，给人一种不规则和自然的感觉  
2. 用1/2毫米的缝隙进行铺设，并配以相应的灌浆料，以获得更现代化的覆层效果。